

GFEN, *(Se) construire un vocabulaire en langues,* Chronique sociale, Lyon, 2002 - ISBN : 2-85008-463-8

Coordination : Maria-Alice Médioni
Avec la participation de Eveline Charmeux

Sommaire

Introduction
Des mots et des idées

Première partie : Réflexions sur le vocabulaire

Le vocabulaire est-il important ?
La place du vocabulaire dans la maîtrise de la langue
Vocabulaire, contexte et fonctions langagières
Parler français en classe de langue dites-vous ?
De la compréhension à la production. Quelle articulation ? Quelle dynamique ?

Deuxième partie : Paroles

Le vocabulaire, ça dépend du prof...
L'enfant, le mot, le dico
Une enquête, pour débiter...

Troisième partie : Pratiques

Comprendre

1. Initiation à l'anglais
2. Poésie, sens et sons
3. Le saut dans l'inconnu

4. Les mots de l'allemand : des briques à assembler
5. Le texte "abîmé"
6. Les intrus
7. Les questions préalables
8. Les mots échangés
9. Ordonner
10. Une séance de traduction
11. Comprendre un texte littéraire

Produire

12. Jouer pour apprendre
13. La correspondance
14. Moi, je suis le crocodile, et toi, qui es-tu ?
15. A pied, à cheval ou en avion
16. Le test : "donner" du vocabulaire ?

17. Ecrire un abécédaire
18. L'atelier d'écriture
19. L'interview
20. La mise en scène
21. Parodier un conte
22. Production à partir d'images vidéo
23. Des productions différentes à partir d'un seul texte

Mémoriser

24. Le classroom English
25. Le livre d'images
26. L'associogramme
27. Jouer pour mémoriser
28. Des listes, des listes, des listes..., oui mais à inventer
29. Devine à quel mot je pense ?
30. Réviser son vocabulaire
31. Changer le point de vue
32. Conscientiser pour mémoriser

Conclusion

Bibliographie