

**GFEN Secteur langues, 25 pratiques pour enseigner les langues,  
Chronique sociale, Lyon, 2010 – ISBN : 978-2-85008-786-8**

**Coordination : Maria-Alice Médioni**

## **Sommaire**

**Introduction** (Maria-Alice Médioni)

### **Première partie**

**Chapitre 1 : Des questions préalables ou "Ce que vous avez toujours voulu savoir sur les langues sans jamais oser le demander"** (Maria-Alice Médioni)

**Chapitre 2 : Enseigner les langues aujourd'hui ?** (Maria-Alice Médioni)

**Chapitre 3 : Les fondamentaux**

Le cadre de travail. Fixer des règles pour apprendre (Maria-Alice Médioni)

Mise en recherche. Redynamiser les acteurs de la classe (Sandrine Surace)

L'autonomie en question (Valérie Péan)

Penser l'évaluation (Maria-Alice Médioni)

**Chapitre 4 : Changer sa pratique. Tous capables !** (Florence Mazet)

### **Deuxième partie**

**Chapitre 5 : Quelques clés pour s'approprier une pratique**

1. Une pratique analysée : Yakouba (Evelyne Bérout et Maria-Alice Médioni)

2. *El burro enfermo* (Sandrine Surace)

3. Heidelberg (Chantal Roy)

4. *Las frasecitas* (Muriel Renard)

5. Sur la piste du russe (Patricia Kouzmin)

6. Qu'est-ce qu'elle a ma langue ? (Sylvain Galy)

7. Guernica (Sandrine Surace)

8. Christophe Colomb (Sandrine Surace)

9. *El Día de muertos* (Cristina Vieira)

10. *Mickey the Monkey* (Maria-Alice Médioni et Eddy Sebahi)

11. *Vamos de compras* (Colette Madiès)

12. *El vampir* (Yolande Herrera)

13. A la découverte de Al-Andalus (Muriel Renard et Valérie Péan)

14. *Cambio climático* (Valérie Péan et Muriel Renard)

15. *Youth arrested* (Harry Potter) (Michèle Prandi)

16. Les 100 vies des troubadours occitans (Pascal Sebat)

17. *¡Ay Carmela!* (Florence Mazet)

18. Andy Warhol (Michèle Prandi)
19. Bob Dylan (Célia Roque)
20. Et pour toi, c'est quoi "un commerce équitable" ? (Valérie Soubre)
21. *Los molinos de viento* (Maria-Alice Médioni et Marie-Thérèse Figueroa)
22. *The fridge, the mobile & the computer* (Eddy Sebahi)
23. *The class is a stage* (Célia Roque et Eddy Sebahi)
24. L'évaluation sommative. Le contrôle. Une proposition : le scénario d'évaluation (Maria-Alice Médioni)
25. L'évaluation formative. Une proposition : l'analyse réflexive (Maria-Alice Médioni)

## **Index**

## **Bibliographie**