

Université d'été du Secteur Langues du GFEN du 24 au 26 Août 2010

Construire des compétences : quels choix pédagogiques et didactiques ?

Les compétences, comme les connaissances, se construisent dans des situations complexes qui obligent à faire des choix pédagogiques et didactiques. Ces dernières années, le travail sur les compétences, la perspective actionnelle ont introduit des renversements dans l'enseignement des langues qui obligent à penser la question de l'activité, celle de l'apprenant comme celle de l'enseignant. Quelles sont les compétences nécessaires à l'enseignant pour inventer et mettre en œuvre des situations propices à l'activité des apprenants ? Quelles sont ces situations, ces activités, qui permettent de (se) construire les compétences pour une autonomie langagière ? Quel regard sur les apprenants, acteurs sociaux et usagers de la langue, « Tous capables » ? Comme lors des précédentes éditions, ce travail sera rendu possible par l'articulation de mises en situations d'apprentissage — d'auto-socio-construction du savoir mettant en jeu le pari de l'éducabilité —, de plages d'analyse de ces situations et d'apports théoriques.

Ecole Jean Moulin
10 rue Vladimir Komarov
69200 Vénissieux



CONTACTS

Le Secteur Langues du GFEN a son siège à Vénissieux
13 Avenue Marcel Paul / 69200 VENISSIEUX
Tél : 09.50.74.85.63
courriel : gfen.langues@free.fr

Première journée : Mardi 24 août 2010

L'activité de l'apprenant ?

Les situations-problèmes : des situations privilégiées pour se construire des compétences
Utiliser la langue pour l'apprendre
Utiliser le savoir plutôt que simplement le retenir
La classe comme communauté d'apprenants

- Accueil à partir de 8h30
- 9h30-12h30 - Une démarche à vivre tous ensemble, en trois, voire quatre langues différentes : anglais (Christine Serres), espagnol (Florence Mazet), occitan (Pascal Sebat), catalan (Sylvain Galy)
Que peut-on faire ?
- 14h-15h30 - *Analyse* des vécus, en commun.
- 15h45-18h - *L'activité de l'apprenant* à travers l'observation et l'analyse d'une situation d'apprentissage. (Maria-Alice Medioni). Un atelier pour s'offrir ce que l'enseignant ne peut pas voir quand il fait son cours : observation et analyse de l'activité d'un groupe d'élèves dans une situation vraie de classe, à partir d'une vidéo. Comment s'opère ou pas la mobilisation de l'apprenant ? Qu'est-ce qui permet ou pas un déplacement dans la posture de l'apprenant, et l'apprentissage ? Que peut-on observer du point de vue de la construction des compétences ?

Deuxième journée : Mercredi 25 août 2010

L'activité de l'enseignant ?

Le rôle et les compétences de l'enseignant
Comment construire des situations d'apprentissage qui mettent les apprenants en activité
La posture de l'enseignant dans la classe

- 9h-12h30 - 3 ateliers en parallèle :
 - *Frida Kahlo* (Muriel Renard et Valérie Péan)
Accompagner la découverte de la singularité du peintre en élaborant une situation complexe qui permette l'apprentissage.
 - *Hans im Glück* (Agnès Mignot)
Entrer dans le conte : de la présentation à la représentation. Sans connaissance préalable de la langue, réussir à s'appropriier ensemble un contenu culturel et à le transmettre oralement.
 - *Andy Warhol* (Michèle Prandi)
Une occasion rêvée : une exposition Andy Warhol ! Comment préparer la visite de l'exposition, découvrir la peinture d'Andy Warhol et faire créer en langue étrangère au travers de cette peinture.

- 14h-15h30 - Croisement : *Les compétences de l'enseignant*. (Maria-Alice Medioni)
Analyser les gestes professionnels qui permettent la mobilisation dans l'activité d'apprentissage, le maintien de l'intérêt, la construction des connaissances et des compétences. La question de l'étayage. Du « maître explicateur » au pari du « Tous capables ».
- 15h45-18h - *Intervention de Eveline Charmeux*, professeur honoraire IUFM Toulouse, chercheur en pédagogie de la lecture et auteur de nombreux ouvrages sur la langue (dont *Apprendre la parole*, Éditions SEDRAP, Toulouse, 1996 et *Une grammaire d'aujourd'hui*, en collaboration avec M. Grandaty et F. Monier. 3 volumes, SEDRAP Toulouse, 2001).

Troisième journée : Jeudi 26 août 2010 Comprendre pour apprendre ?

La place de l'analyse réflexive, de la conscientisation, de la régulation.
Interroger le "ça a marché".

- 9h-12h30 - 3 ateliers en parallèle :
 - *Les p'tits plaisirs* (Valérie Soubre)
On a tous des petits plaisirs quotidiens, quelles que soient sa langue et sa culture. Mais que pouvons-nous en faire en classe ? Cet atelier, en tissant des liens entre les pratiques culturelles et interculturelles de chacun et à partir de l'ouvrage de Philippe Delerm, *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*, aura pour tâche finale de réaliser un café littéraire.
 - *L'album et la visioconférence* (Victoria Natter et Michel Tourniaire)
Comment « utiliser » des correspondants anglais pour travailler sur un album de jeunesse par le biais de la visioconférence ? De la « correction » à la co-action. Un travail de phonologie et de création en primaire.
 - *L'élève mystérieux* (Florence Mazet et Myriam Dufort N'Diaye)
Une activité de début d'année pour remobiliser et étendre le vocabulaire des présentations. Une phase d'analyse réflexive active et modélisante pour l'apprenant.
- 14h-16h30 - Croisement : Dans *la question des compétences*, la place de *la conscientisation*. Peut-on vraiment apprendre sans comprendre ? (Maria-Alice Medioni)
La nécessité des régulations, de l'analyse réflexive, de la co-réflexion (pour l'apprenant comme pour l'enseignant).
- 16h30-17h - *Bilan* de l'U.E. et *perspectives*.

Dernière publication du Secteur Langues du GFEN,
25 Pratiques pour enseigner les langues, février 2010

L'accueil aura lieu le 24 août 2010, à partir de 8h30

Inscription : 40 € (15 € pour les adhérents)

Pour les personnes qui viennent de loin, il est préférable d'arriver plutôt la veille.

Liste des hôtels à proximité :

<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-2530-etap-hotel-etap-hotel-lyon-sud-st-fons-a7/index.shtml>

<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-2306-formule-1-lyon-venissieux-etats-unis/index.shtml>

http://www.fra.cityvox.fr/hotels_lyon/hotel-du-moulin-a-vent_200071796/Profil-Lieu

<http://www.hotel-bb.com/detailhotels.phtml?hotelid=4505>

- Pour vous rendre sur place, vous pouvez prendre le métro (Ligne D). Arrêt : gare de Vénissieux, puis :
- Prendre le Bus 39 en direction de Solaize Mairie. Descendre à l'arrêt : Nouveau Cimetière ou
- Prendre le Tramway T4 en direction de l'Hôpital Feyzin Vénissieux. Descendre à l'arrêt : Herriot - Cagne.



COUPON REPONSE A RENVOYER

accompagné du règlement des frais d'inscription :

40 € (15 € pour les adhérents)

Repas de midi : 12 €

à Florence MAZET - 1 rue Garoche - 31450 POMPERTUZAT

05 62 18 05 78 - Courriel : flo.mazet@wanadoo.fr

Nom :

Adresse :

Courriel et téléphone :

participera au stage :

arrivera : le lundi soir le mardi matin

prendra ses repas sur place : mardi, mercredi, jeudi