

# **GFEN, *(Se) construire un vocabulaire en langues,* Chronique sociale, Lyon, 2002 - ISBN : 2-85008-463-8**

Coordination : Maria-Alice Médioni  
Avec la participation de Eveline Charmeux

## **Sommaire**

Introduction  
Des mots et des idées

### **Première partie : Réflexions sur le vocabulaire**

Le vocabulaire est-il important ?  
La place du vocabulaire dans la maîtrise de la langue  
Vocabulaire, contexte et fonctions langagières  
Parler français en classe de langue dites-vous ?  
De la compréhension à la production. Quelle articulation ? Quelle dynamique ?

### **Deuxième partie : Paroles**

Le vocabulaire, ça dépend du prof...  
L'enfant, le mot, le dico  
Une enquête, pour débiter...

### **Troisième partie : Pratiques**

#### **Comprendre**

1. Initiation à l'anglais
2. Poésie, sens et sons
3. Le saut dans l'inconnu
  
4. Les mots de l'allemand : des briques à assembler
5. Le texte "abîmé"
6. Les intrus
7. Les questions préalables
8. Les mots échangés
9. Ordonner
10. Une séance de traduction
11. Comprendre un texte littéraire

#### **Produire**

12. Jouer pour apprendre
13. La correspondance
14. Moi, je suis le crocodile, et toi, qui es-tu ?
15. A pied, à cheval ou en avion
16. Le test : "donner" du vocabulaire ?

17. Ecrire un abécédaire
18. L'atelier d'écriture
19. L'interview
20. La mise en scène
21. Parodier un conte
22. Production à partir d'images vidéo
23. Des productions différentes à partir d'un seul texte

### **Mémoriser**

24. Le classroom English
25. Le livre d'images
26. L'associogramme
27. Jouer pour mémoriser
28. Des listes, des listes, des listes..., oui mais à inventer
29. Devine à quel mot je pense ?
30. Réviser son vocabulaire
31. Changer le point de vue
32. Conscientiser pour mémoriser

Conclusion

Bibliographie